

# Fusión polémica

POR EVA DÍAZ MORENO  
eva.diaz@gimm.com.mx

Fusionar temas clásicos del rock en español con acordes muy del rock de los cincuenta es la propuesta de Rebel Cats, en su nuevo material discográfico *Puro Cañonazo*, sin embargo, esto a los amantes del rockabilly no les gustó del todo y a través de las redes sociales criticaron severamente a la banda, la que defiende su punto de vista.

“Nos han criticado porque estamos haciendo covers, pero toda la vida han existido. Realmente lo que nosotros estamos presentando son versiones, fusiones... nosotros exponemos las rolas y nos exponemos a que nos digan lo que quieran, si les gustan que las oigan, si no pues escucharán otra cosa”, argumentó Vincent Van Rock, guitarrista y fundador de Rebel Cats.

“Café Tacvba hizo *Avalancha de éxitos*, Molotov *Con todo respeto*. La gusana ciega presentó *Jaibol*, todos discos de covers que no tienen nada que ver con el rock, es el mismo caso con este de los noventas. Las redes sociales es como la catarsis para que la gente se desahogue y vierta todo su veneno, pero no pasa nada”, comentó Vince Monster, vocalista de la banda. De hecho, adelantaron que tienen una colaboración en un disco homenaje que se le hizo a Chico Che y que se presentará el próximo 28 de septiembre.

“Es otro ejemplo de disco tributo, que no tiene nada de malo, ahí estaremos interpretando el tema *Restaurancito*, quedó padre, muy rockabilly”, adelantó el vocalista.

*Puro cañonazo* es una producción de Jay de la Cueva y contó con la colaboración de su padre, Javier de la Cueva, precursor del rock and roll en México, pues fue integrante de grupos como Black Jeans y Los Hooligans.

“Por eso decimos que este

A raíz de su nuevo material discográfico *Puro Cañonazo*, en el que reversionan éxitos de Molotov y Café Tacvba, entre otros grupos, la banda de rockabilly fue criticada fuertemente en redes sociales



Foto: Luis Enrique Olivares

En cuanto a su próxima presentación en el Lunario del Auditorio Nacional, la banda Rebel Cats adelantó que harán que sus fans salgan muy satisfechas con lo que están preparando para el 4 de octubre.

## SABÍAS QUE...

*Puro cañonazo* es una producción de Jay de la Cueva y contó con la colaboración de su padre, Javier de la Cueva, precursor del rock and roll en México, pues fue integrante de grupos como Black Jeans.

## SÍGUELOS

- ▶ Rebel Cats
- ▶ Lugar: El Lunario
- ▶ Fecha y hora: 4 de octubre, a las 20:00 horas.

es un disco verdaderamente de padres e hijos del rock”, comentó con cierto orgullo Vince Monster.

La realización del disco llevó dos años de trabajo, entre selección de temas, arreglos y grabación.

“Buscamos canciones que pudieran compaginarse y que con el rockabilly pudiéramos aportarles algo, al final, quedamos muy satisfechos con lo que presentamos. Tenemos

*La ingrata*, de Café Tacvba; *La célula que explota*, de Caifanes; *Entre dos tierras*, de Héroes del silencio; *El duelo*, de La Ley; *La dosis perfecta*, de Panteón Rococó; *El son del dolor*, de Cuca; *Cala-veras y diablitos*, de Los Fabulosos Cadillacs; y *Pachuco*, de Maldita vecindad”, dijo el vocalista.

En cuanto a su próxima presentación en el Lunario del Auditorio Nacional, la banda adelantó que hará que sus fans salgan muy satisfechas con lo que están preparando para el 4 de octubre.

“En los festivales tocamos media hora, quizá una hora cuando mucho, en el Lunario nos vamos a desquitarse, es nuestro show, así que vamos por las rolas de todos los discos y las del nuevo, y tendremos invitados especiales, que no se esperan”, concluyó Vince.



Foto: Juan Herrera

La banda ochentera Matute tocará en la Arena Ciudad de México el próximo 27 de octubre.

## MÚSICA

# Matute consiente a sus fans

POR LUCERO CALDERÓN  
lucero.calderon@gimm.com.mx

Lo que empezó como un mero entretenimiento casero hace once años es hoy una realidad que les ha permitido pisar escenarios en Serbia, Croacia, Alemania, y Rusia (en la Plaza Roja en el Pabellón de México durante el Mundial).

Hoy, los integrantes de Matute, banda que hace covers de grupos de los 80, pisarán por segunda vez la Arena Ciudad de México gracias a sus fans y, en agradecimiento, esta banda liderada por Jorge D'Alessio, les regalará a todos los que asistan al concierto el DVD más el disco doble que grabaron la primera vez que tocaron en dicho lugar.

“Eso está muy padre. Les tenemos tanto agradecimiento a nuestros fans que les vamos a regalar a todos los que vayan el CD doble y el DVD que grabamos hace unos meses. Va ser todo el paquete completo con el booklet de edición de lujo. Los queremos apapachar por el apoyo que nos han dado a lo largo de estos once años de trayectoria, y por si fuera poco, va a haber tres zonas en la zona VIP en las que el mismo boleto te va a incluir barra libre. Va a estar divertidísimo”, expresó Jorge D'Alessio, quien conforma la agrupación con Tana Planter, Ignacio Izeta, Pepe Sánchez, Irving Regalado y Paco (El Oso) Morales.

Fue hace cinco meses que Matute se presentó en la Arena Ciudad de México y al término del concierto, en el que tuvieron artistas invitados como La Unión, Kenny y los eléctricos y Edith Márquez, sus representantes les comentaron que les acababan de anunciar una nueva fecha para el 27 de octubre. Aunque no quisieron revelar los nombres de los invitados que tendrán en esta ocasión, la agrupación comentó que los asistentes van a presenciar el reencuentro de una



Estamos tan agradecidos a nuestros fans que les regalaremos a los que vayan al concierto un CD+DVD.”

JORGE D'ALESSIO  
LÍDER DE MATUTE

## PARA VERLOS

Previo a su concierto en la Arena Ciudad de México, el 27 de octubre, Matute tocará el 4 en el Palenque de Pachuca, el 5 en el Palacio de Arte de Morelia, el 6 en el Auditorio Metropolitano de Puebla y el 10 en el Auditorio Benito Juárez de Guadalajara.

banda ochentera.

“Va a ser igual de espectacular que el concierto pasado y sólo voy a decir que va a haber el reencuentro de un grupo de los 80, que estaba integrado por cinco mujeres. No piensen en Pandora ni en Flans porque ellas eran sólo tres”, expresó, entre risas, Tana Planter, voz femenina de la agrupación.

Matute ha editado hasta el día de hoy cuatro materiales discográficos: *Matute en vivo. Vol. 1* (2013), *Matute en vivo. Vol. 2* (2014), que incluyó, además de los covers, cuatro temas inéditos, y *Poderes de los duetos fantásticos ¡Actívense!* (2016) que fue un trabajo que incluyó la participación de Los Claxons, Grupo Cañaver, Los Rebel Cats, Jenny & The Mexicats y Los Estrambóticos, entre otros. A estos se suma el DVD más disco doble que grabaron en abril de este año en la Arena Ciudad de México y que saldrá a la venta el 12 de octubre.

## TEATRO

# Úrsula Tinoco, con paso firme

DE LA REDACCIÓN  
funcion@gimm.com.mx

Con la obra *Hotel 220 ¿Quién mató a la mucama?*, la actriz Úrsula Tinoco ganó su primer premio ACE como Mejor Actriz de Reparto, otorgado por la Asociación de Cronistas de Espectáculos en Nueva York al teatro latino.

Así, la actriz mexicana se posicionó en el teatro estadounidense después de picar piedra de una a otra audición.

Tinoco había sido nominada por esta agrupación desde 2016 en la categoría de Mejor Actriz de Época, consolidando paso a paso su trayectoria en el terreno teatral. El sueño apenas comienza.

“Todavía no está completo el sueño, pero voy subiendo peldaños. Me ha costado más trabajo de lo que pensé, pero lo lograré. El camino ha sido duro, pero es posible”, señaló en un comunicado.

La actriz, hija de padres médicos, realizó su primer trabajo unipersonal titulado *Confundida*, de Julie Grandy, quien al saber de su trabajo le otorgó un libreto más, *Por fin*.

Además, consta en su carrera la obra *Unfinished Business*, en el teatro inglés.

“Puedo decir que ya me siento más consolidada como actriz. Antes, cuando



Foto: Cortesía Hijo de Vecino

Con *Hotel 220 ¿Quién mató a la mucama?*, Tinoco fue premiada por la Asociación de Cronistas de Espectáculos en Nueva York.



Se necesita mucha perseverancia y tener la piel muy gruesa para no aceptar las derrotas. Los rechazos son enseñanzas.”

ÚRSULA TINOCO  
ACTRIZ

## PRIMEROS PASOS

La actriz, hija de padres médicos, realizó su primer trabajo unipersonal titulado *Confundida*, de Julie Grandy, quien al saber de su trabajo le otorgó un libreto más, *Por fin*.

un escenario era muy grande, me entraba el miedo, ahora no. Entre más grande es el teatro, más me emociona estar ahí”, añadió en el informativo la actriz de 26 años, quien con la obra *Cama para dos* sigue su camino, así como las intenciones de tocar puertas en cine y televisión del país del norte.



## ESTÁN EN EL TOP

*Clandestino*, el sencillo de Shakira junto a Maluma logró coronarse en el primer puesto de varias listas de Billboard esta semana, como la Latin Airplay, Latin Pop y Latin Rhythm. En YouTube el video ya tiene 144 millones de reproducciones y en Spotify ha superado los 100 millones de streams. (De la Redacción)

Foto: Tomada de YouTube